



العملاق

لولو الصّغيرة وصديقها طَبّوش

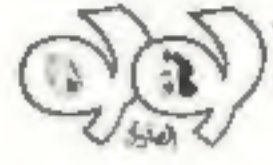
في

زيت السمك
مطعم لولو
الجد العجوز
البطيخة
وقصص أخرى





المطبوعات المصورة - العراق



المطبوعات
المصورة
١٩٨٦

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.



تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان ، لولو الصفيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، الماسكوت الأربعة وبالك روجرز .

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان هاتف : ٣٦٠٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية	المشاة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مقط	المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العمد

لبنان	٣٠٠ ق.ش.
سورية	١٠٠ ق.ش.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	١٠٠ فلس
الكويت	١٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عمان، اليمن	٥ شغلات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مقط	٥٠٠ بيرة

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء
مبنى مركز صاغ
بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت



زيت السمك



كل ما كان يودى ان افعله هو
التخلص من تشييق الصبحون
كي اقرأ كتابي والآن بعد ان شربت هذا
الشراب المر لا اشعر
بأي ميل للقراءة

وانا اكرهه في هذه اللحظة اكثر من
اي شيء آخر لاني اجبرت على شربه
دون فائدة

تقو! لا بد ان كل الناس في العالم
يكرهون زيت السمكة اكثر من
اي شيء في العالم!

كانت الفطيرة لذيذة جداً اليوم
وهي تشبه الجزيرة خخخ...

طعمه مر جداً ولا أستطيع ان
اتذوق الفطيرة التي حضرتها
والذي بعد العشاء...

سأ تقده قليلاً الى ان يخف
طعم مرارة الزيت.

لم أكل طيلة الوقت لاني جائعة!

يبدو انني على هذه الجزيرة
منذ وقت طويل!

يا سلام! انا على جزيرة
عائمة!

وكن انا لا أكل عادة فضلات الناس ولكن
اذا غسلت في الماء أصبحت نظيفة —

سأ استمر في المشي على الجزيرة وبقا صرّت سفينة
ورمت شيئاً فيفضل الى الشاطئ.

ياي يي!
وصل!



لن أقلق... سأقف هنا بهدوء
وأترقب وصوله.



أيي-ياي! هناك صندوق
فيه أشياء كثيرة!



ياي! أنا جائعة جدًا ولا
يوجد أمامي سوى
زيت السمك!
يا ع-
يع-
أيي!



ياه! إنه مملوء بزجاجات
زيت السمك!



ربما وجدت فيه بوظة أو
شوكولاته أو حلوى...



لا بد أن يجدها أحد ويهب
لأنقاذي!



سأكتب رسالة على هذه
الورقيات القديمة
وأضعها في الزجاجات
والتيها في البحر فوراً!



إذا فكرت في الأمر الآن إن هذه
الزجاجات هي الوسيلة الوحيدة
ليأتي أحد وينقذني!



سأقذف كل الزجاجات
في البحر!



همم... لماذا أرسل زجاجة
واحدة فقط؟







ما هي الأخطاء السيئة التي تعمد بها الرسام ؟



مطعم لولو



من يجب أكل الجزر ؟

صل النقاط ثم لون الصورة





اصفيرة
وصديقتها طوبوش

التامين الصغي

لحظة واحدة
يا عزيزتي

أمي! أريدك إرني آمان
من الشاؤفة لا نزلها



ياي! لا بد أن
الدمية أصبحت مليون
قطعة الآن

وقعت!

ياي!



هاهي!

ياي!
دمية!



يظهر أن الدمى في
هذه الأيام مصنوعة من
مواد آتسي وأمان مما كانت
سابقا

تعالي الآن لنشي معا



يا آمان! أيتها الشيطانة! أنظري
إلى الشق الذي تسببت به على الرضيع
ياي خدش

ياي!



لم أحصد عرو مريض واحد
منذ فترة طويلة... وأنا لا أعرف
مق ستعذ الداهم التي
ادخلتها في
صندوق التبرع



في الزمن القديم كانت الدمى
تحتاج لتصلب دأش من وقت
لآخر



لن يستيع طبيب الدمى بعد
اليوم بما أن أجساد المرضى صحيحة
وقاسية من كراس حتى القديمين



سأذهب إلى البيت لأستعد لأن الميراثية
ستحرب بعد قليل !!



آه ! ربما هناك طريقة لأحصل بها على
المال من هذه الدمي !!



من حسن الحظ
أن لدينا دمي جديدة
نلعب بها !!



أما دائماً أسرّ
باللعيب في بيوتك
يا "لولو" !



هاهي أعمالك
يا "طوش" !



هفوا يا صغيري ! هل
الست في البيت ؟



كل من لم عيان
يستطيع أن يرى
أني متكر موي
بائع متحول لا

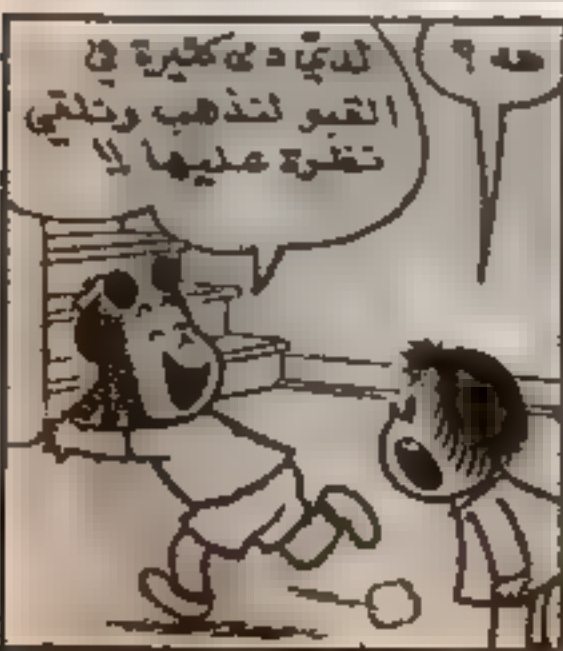
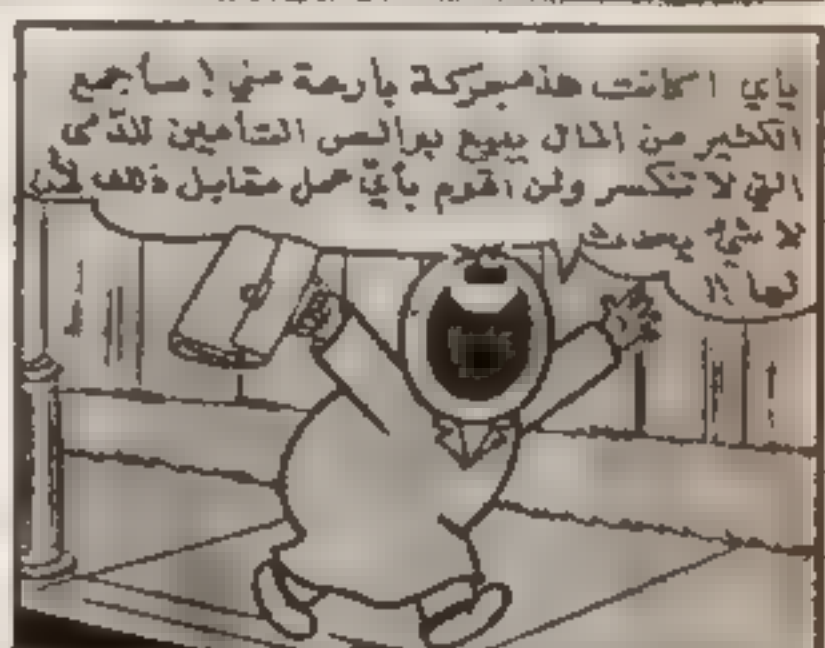


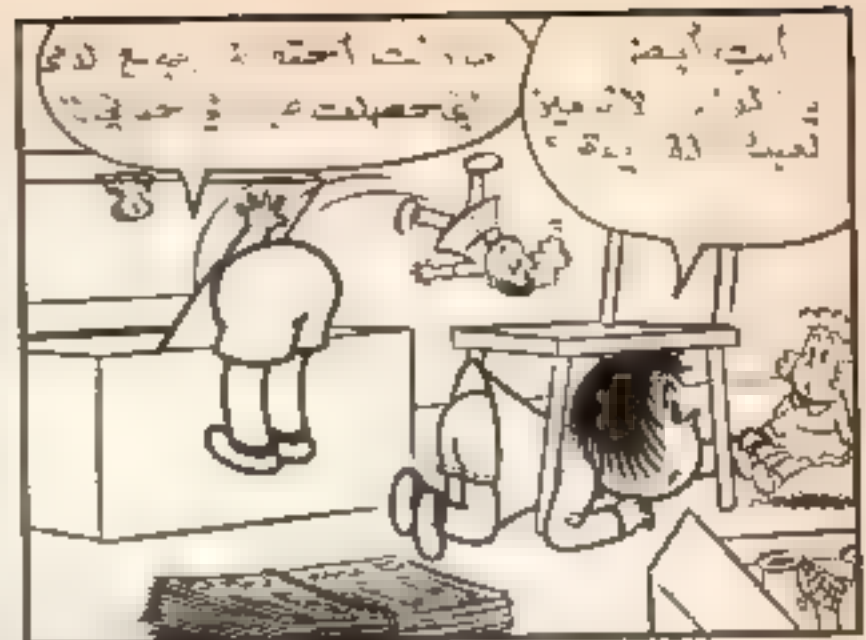
حسناً
يا "لولو" !
سأخرج !
سأخرج !



السيدات المحترمان إذا كنت تحاول
لا يفتح الباب أن تقلل من
بثياب كهدايا استرايا سأدق
عنقك !!







أين يسكن كل واحد ؟

ضع الأجوبة في الخانات على الصفحة المقابلة





ما اسم هذا الحيوان ؟



ج.

ب.

د.

ن.

ا.

ع.

ن.

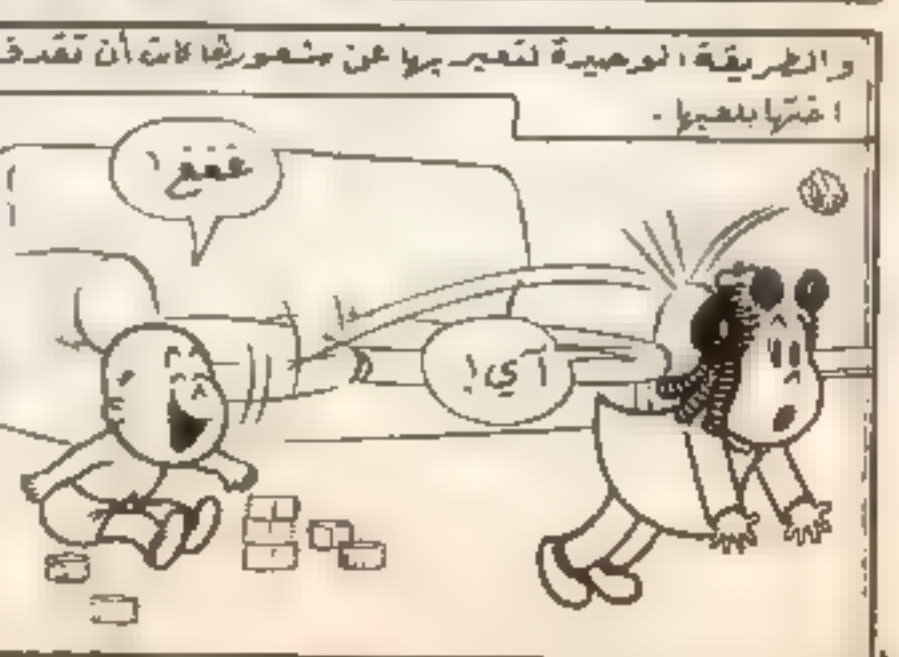
س.



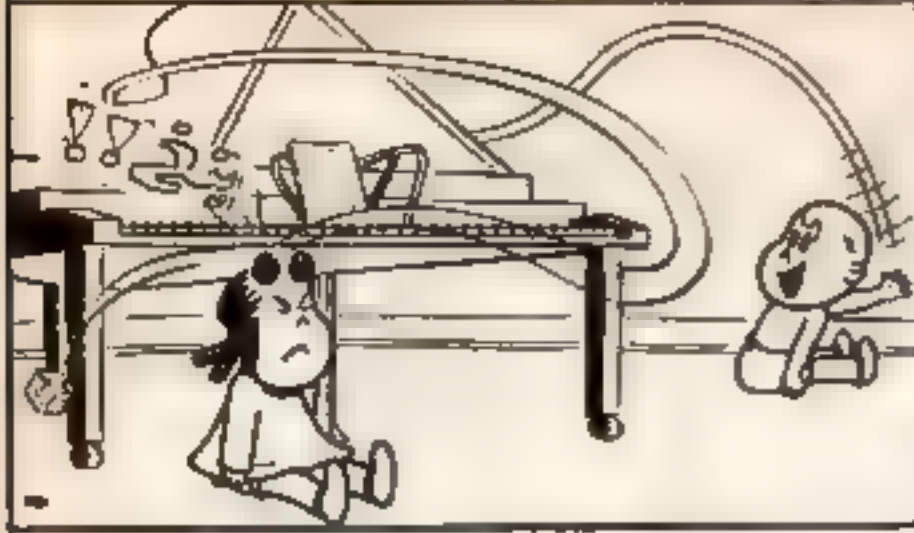
اصفيق
وصديقها طيبوش

سحرية والفتاة الزارية





وكانت تركض من مكان الى آخر في كل أرجاء البيت ولكن
الطفلة الصغيرة لم تفشل في اصابتها ابداً !



لم يكن هناك أي فائدة من اقتناع طفلة صغيرة بترفيع
فحاولت الفتاة ان تبعد عن طريقها .



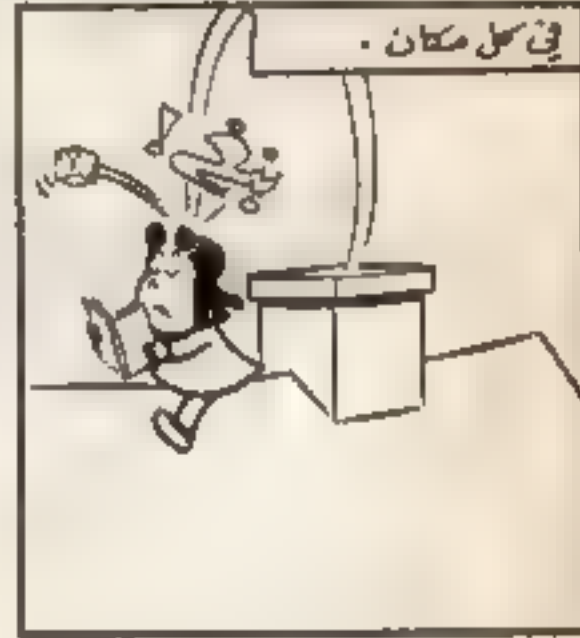
فكانت رأسها مستقيماً من انحرافها
على رأسها .



وكانت الفتاة منزعجة في امدودت
من خدات المربعات الخشبية على النواص
تسرع لها الفرخة لهذا أي شيء آخر .



في كل مكان .



لم تفعل أمها شيئاً ولم تسرع بشعرها فأحدثت فشلاً
بسبب هذا عهد وتركت البيت .



فأخبرت أمها عما حدث عدة مرات .



كانت تحشي في كل اصحاء الديرة تفرح ابواب البيوت وتعلن
عن امكانية العيش مع الناس .



ان أكثر من طفلان يتركون بيوتهم ليفتسوا الحق الثروة
والخلف ولكن الفتاة الصغيرة كانت تعاش عن مكان للراحة .



لم تعرف الفتاة ان في العالم امريات كثيرات لا يردن اوردن
اضافيين .



يعرف ان ما انت كل جيت في المدينة قررت ان تذهب الى
الغاية و تستخير .



فما كنت عموما فانت عديدة ولكن لم تجد اي أم تقبل بوا .



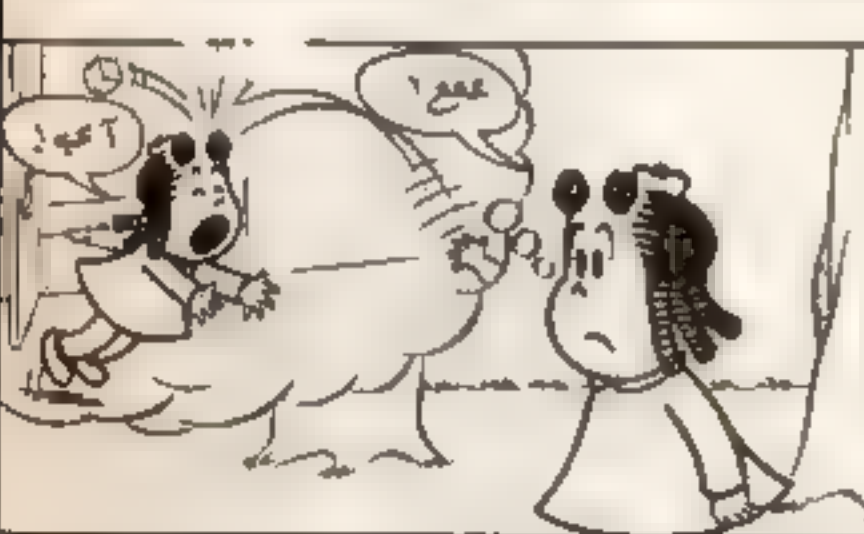
يظهر ان لكل اثم عدد من اثميا من الدود .



واخيرا! نشتد و نشتد تكي وكاد قلبها ينفجر .



فكرت في الرجوع الى البيت و لكننا خافت مما كان ينتظرها .



واخيرا! بيضا كانت يا نسة من الوضع بنا لمرت كوما صغيرة
وامامه ساحرة هجوز وسحرية الصغيرة .



و لكن الساحرة لم تلاحظ الفتاة للمها كانت متحركة في
تعليم ابنة أخيرا الحركات السحرية .



بدرت ساعرة تدفعها عنها، والفتاة الصغيرة ترفرف



بالرغم من أن ساعرة لم تكن أماً بل فعلى الصحيح بدت
أن الفتاة ركضت نحوها ومالتها.



كانت سحرية الصغيرة تنوّه للوصول على أخت صغيرة
لتحري التمرين عليها



كانت سحرية الصغيرة تنوّه للوصول على أخت صغيرة
لتحري التمرين عليها



بأي ما أجمل الشعور أن أهداً ما حاجة اليك.



وبعد قليل أدركت الفتاة أنها أصبحت
عضواً من العائلة.



وأصرت وصحرت على السحر العمة
التي هي أمها.

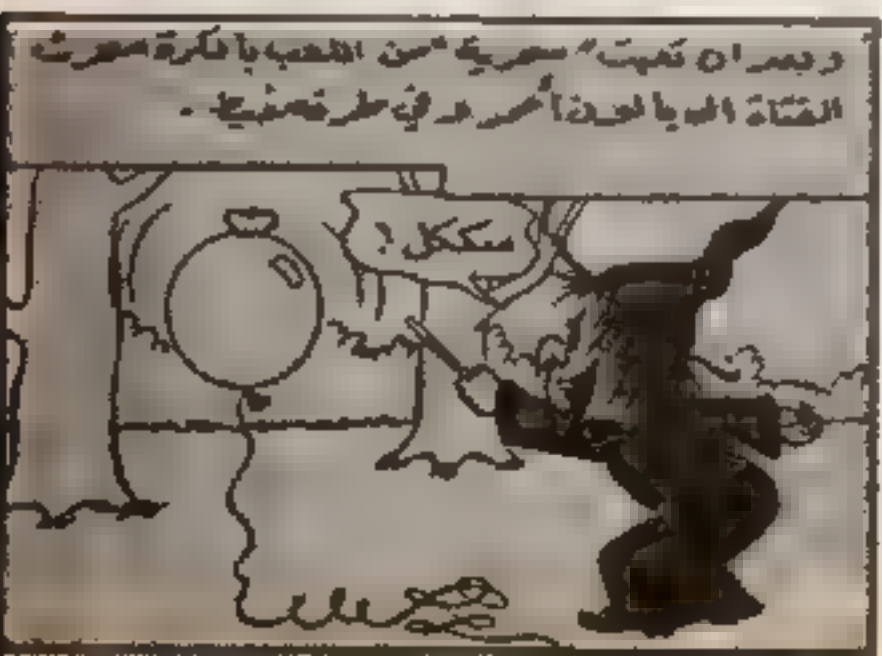
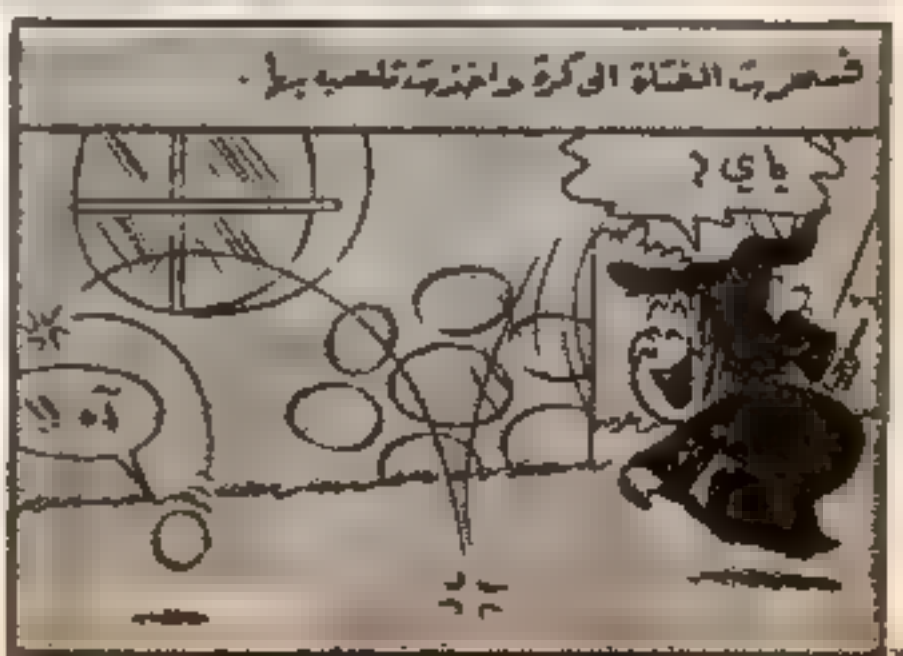
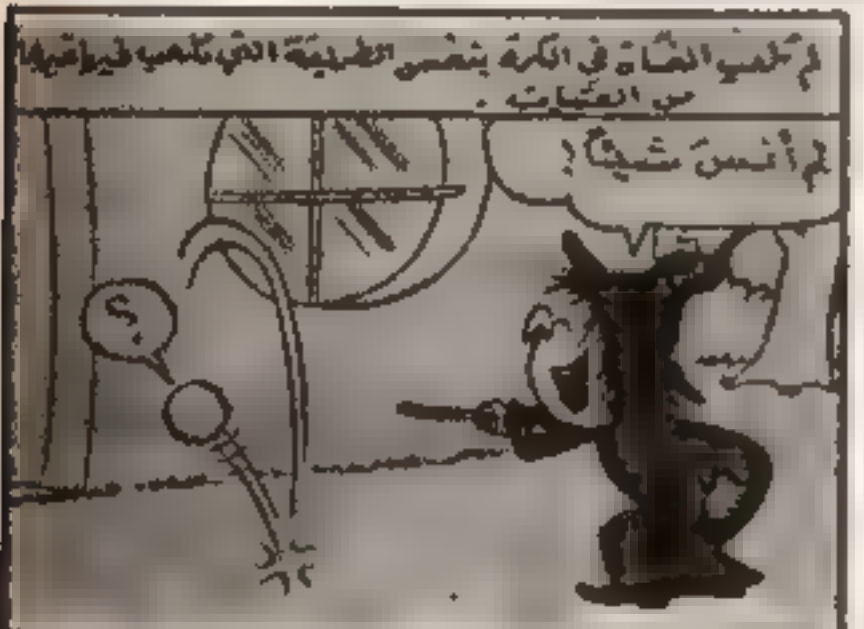
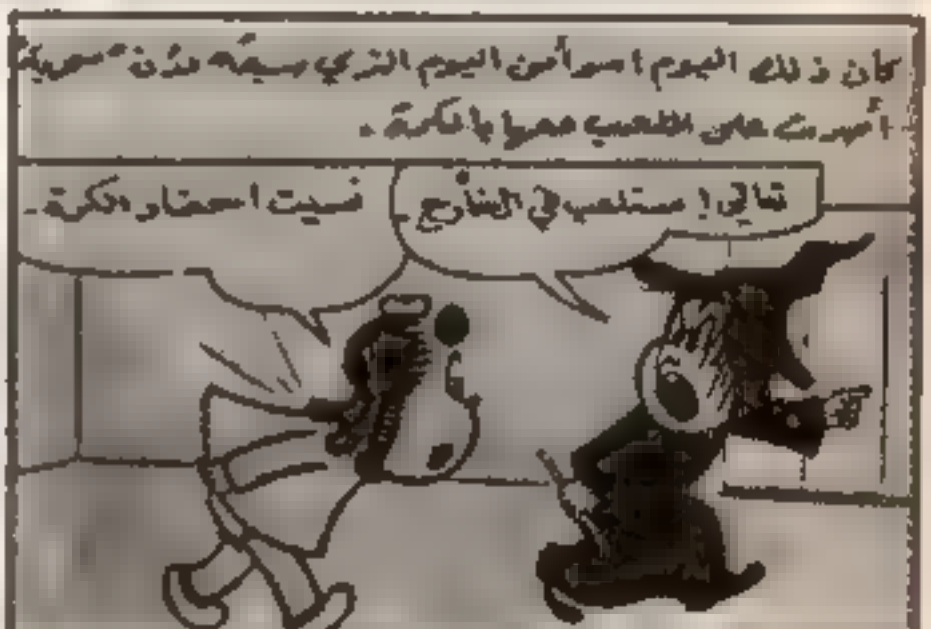
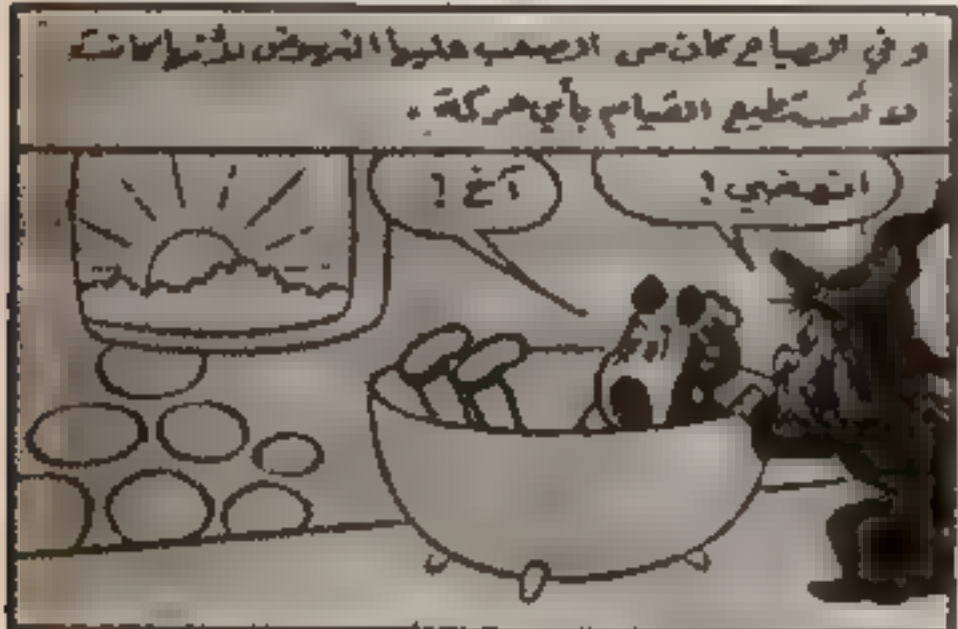
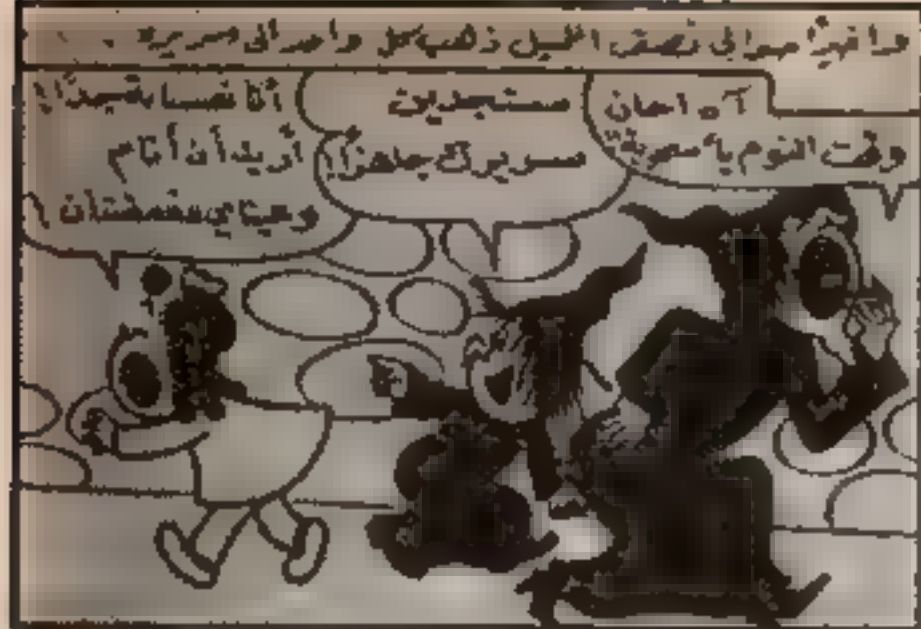


فكان عليها أن تظف الأرض وتحمسها وترتب السرير
وتحضر الطعام



وفي فترة وصيرة تراكم العمل المترى على الفتاة.

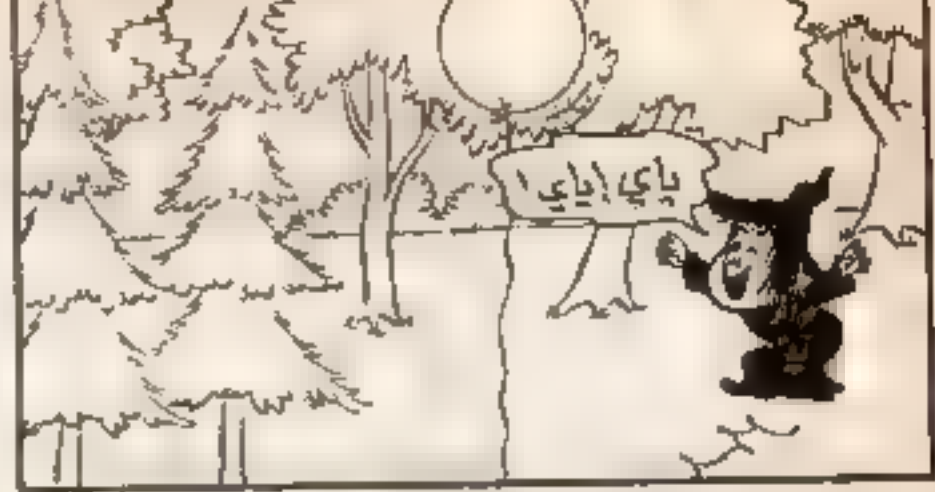




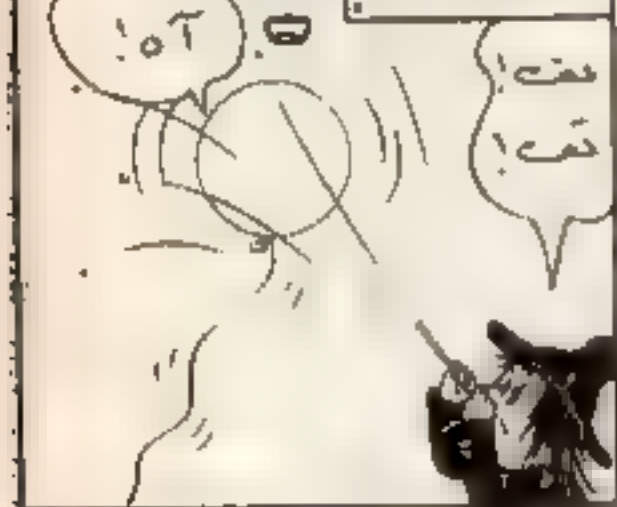
وسيمالكات تحاول الفتاة الزهرية أمسكت "سحرية"
بالخيوط .



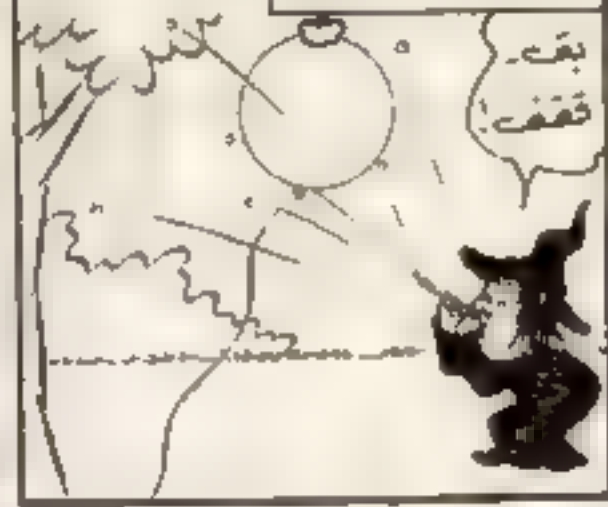
فطارت الفتاة أي البالون في الهواء بيمالكات "سحرية"
توتل حرة ..



فكاست الفتاة الصغيرة تحمل كل
الضربات العجيبة لها .



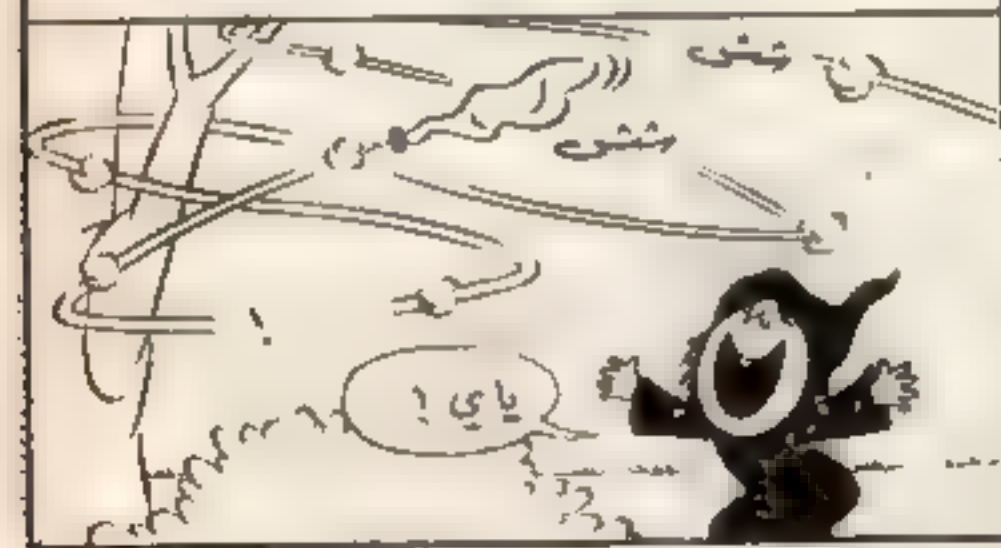
ثم أخذت تسبح هبوب الغاصوليا
عليها .



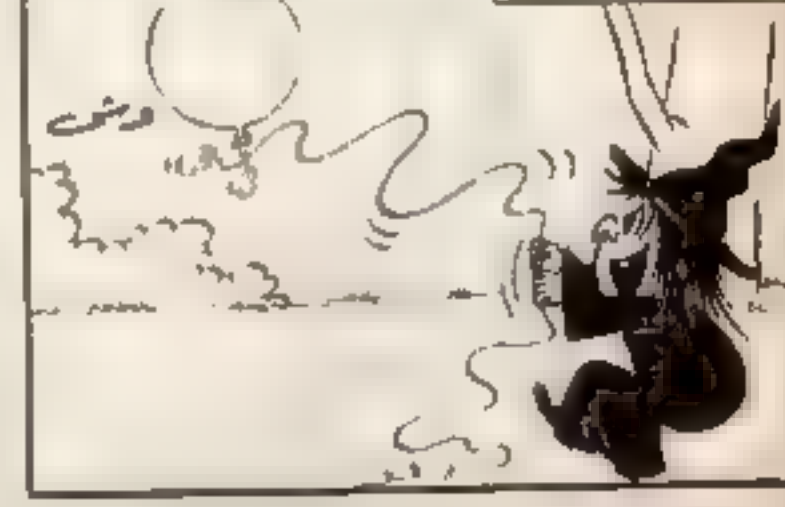
وعندما ارتفعت عن الأرض رطقت
"سحرية" الخيط بالشجرة



فنفس البالون وأخذ يقفز بعد أن فرغ الهواء منه ...



وعندما نفدت منها هبوب الغاصوليا أخذت تهرز
الخيط بقوة .



فزنت "سحرية" على الفتاة ومحاها إلى حالتها الطبيعية



فطار البالون في الهواء من شجرة دُرّى حق وقطع على
الأرض .



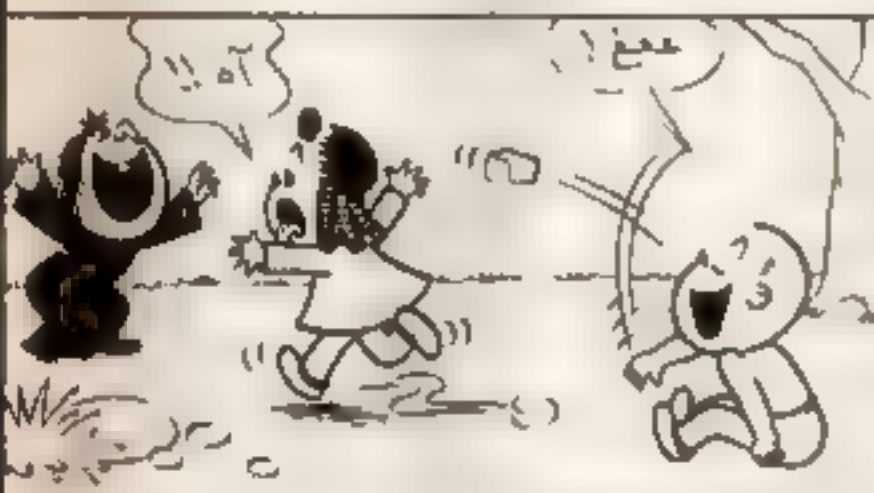
ومن هاء يزحف غير أخته الفتاة الصغيرة ؟

وراء في اللحظة فوقع وأحدث ثغور هائل فصرع سما
كأنة "سحرة" ثغور فرحة ..



وبما أنه وقع مفرق على الفتاة حتى صرست بمكب من
لعيل لتصر عن فرحتها بمل ..

ولأنه الطفلة الصغيرة مشتاقة لأختها فأخذت
تبحث عنه ..



وبعد من ما حصل لها قررت الفتاة أن
تعود إلى أختها

عندئذ وقعت الفتاة بينا أحباب المكعب راحة
"سحرة" ..



لوّن الخانات ذات الأرقام المزدوجة

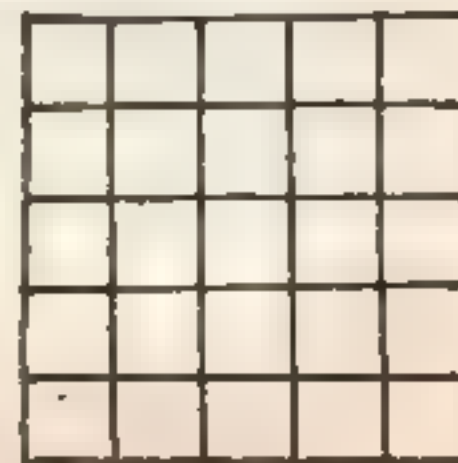
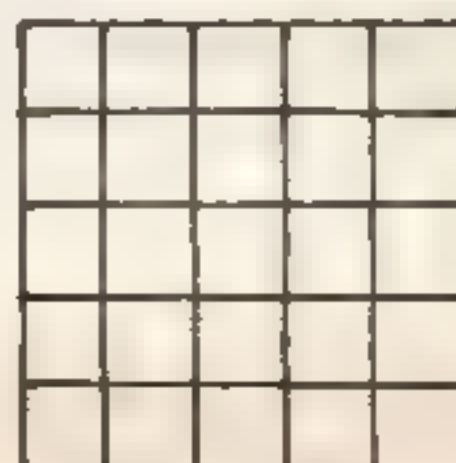
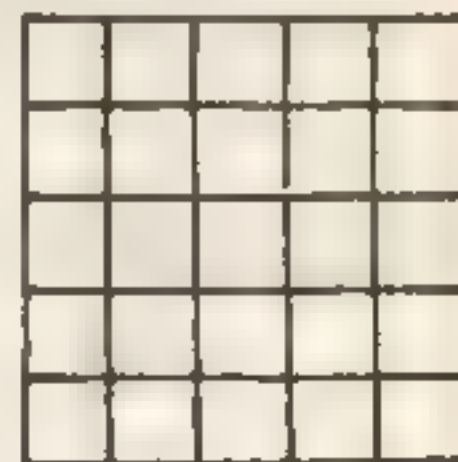
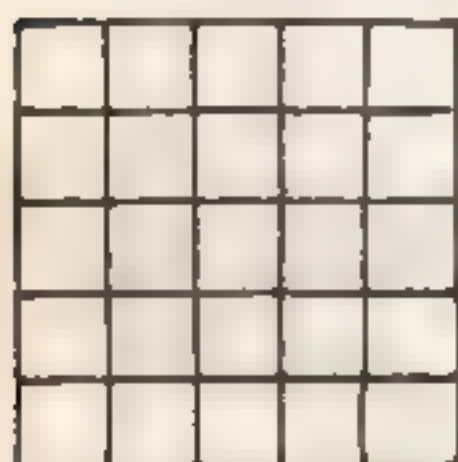
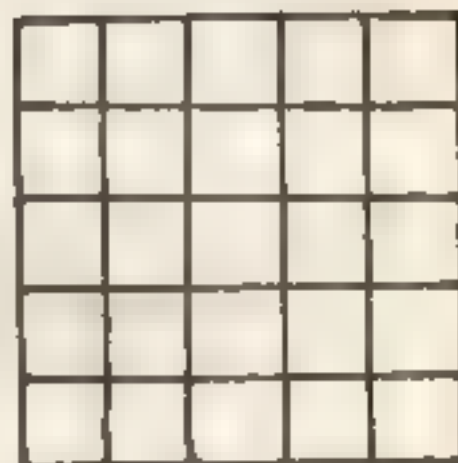


- (١) لا عقارب في الساعة . (٤) بعض مسكة للدرج الثاني .
 (٢) المحيط غير موصل إلى القلعة . (٥) بعض الكعب من حذاء عرفان الأيمن .
 (٣) الرهريّة على فاصل المافدة (٦) الأرهار على الأرض بدل في لوعاء .
 (٧) أدن عرفان اليمنى باقصة .



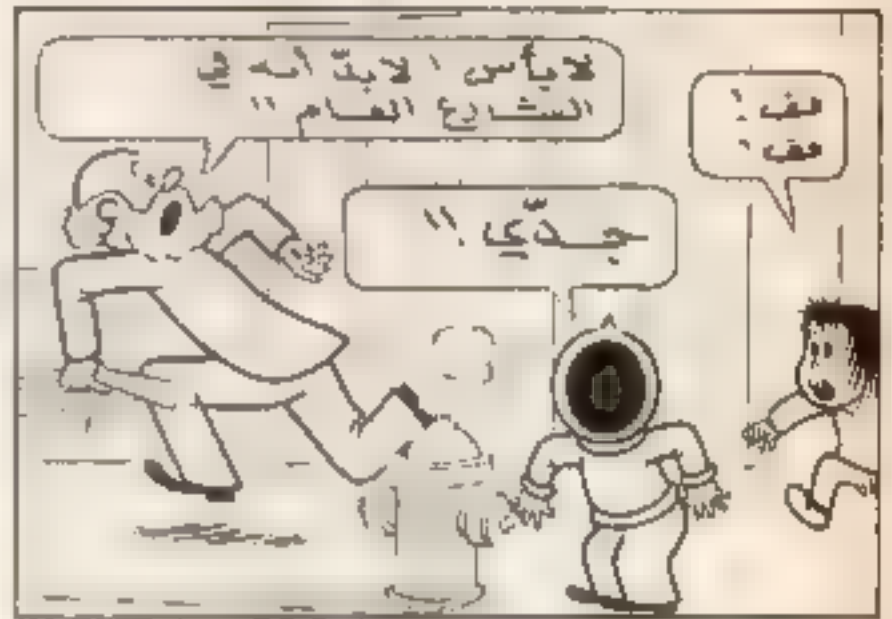
لوّن كل مجموعة مربّعات
بشكل يختلف
عن المجموعات الأخرى

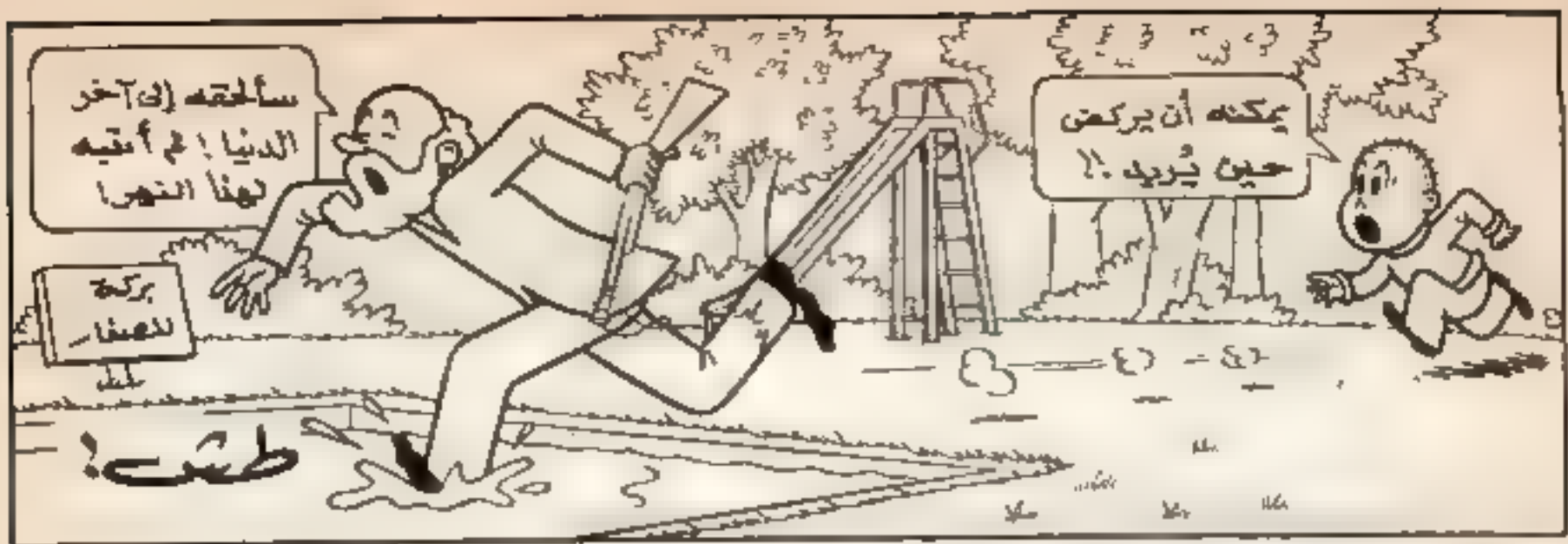
نموذج



العشاء خارج البيت الجزء العجوز







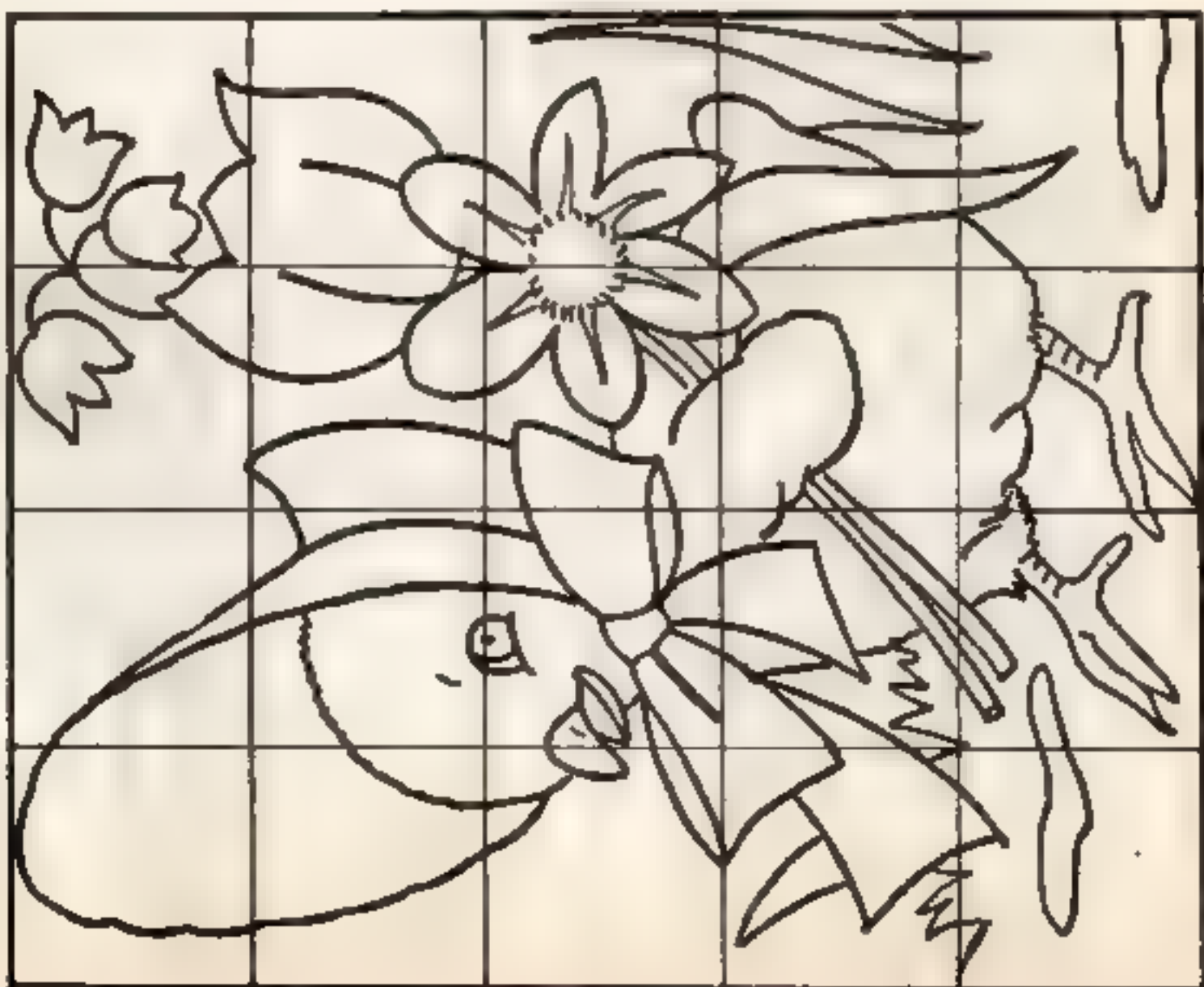




ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



أنقل الرسم حسب المربعات





يا سلام! نعمت ولا يمكنني أن
أقدم خطوة أخرى.

يا صديقا
نعم!

الطبيخة

اصفيرة
نعمت طنبوش



لربما في الاولاد الى هذا المكان
ولو بعد صبيون سنة

كانت رحلة طويلة حق وصمتا
الى الحجة الثانية هو البجيرة
ونكو حرج لآل الاولاد
شاهدنا



لم يشد احد في ن
الطبيخة داخل العرة

سأخرج لطبيخة الآن
من العربة!



وأحضرن ايضا
لباس البحر!

أحضرت معي عدة الرسم كي
أرسم وقت ما أنت



كنت دائما أحلم بأكل بطيخة
كاملة من غير أن أشارك
أحدًا فيها.

سأحتفل بالطبيخة وحدنا من غير
أن يشاركنا أي صبي منهم!



استهنا معًا في الوقت
نفسه!

ان ارتداء ملابس البحر تحت
ثيابنا ليسهل أمر قبديلها كثير!

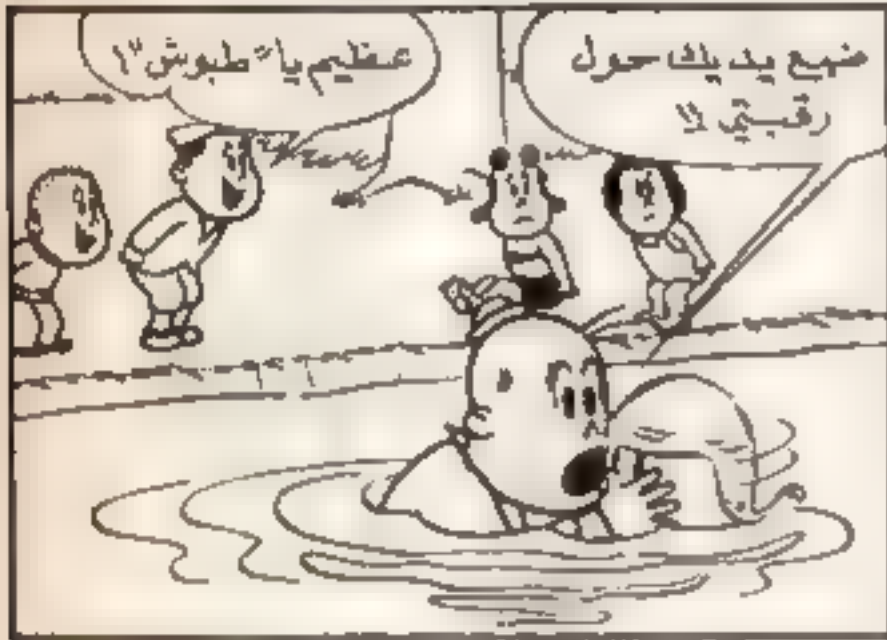
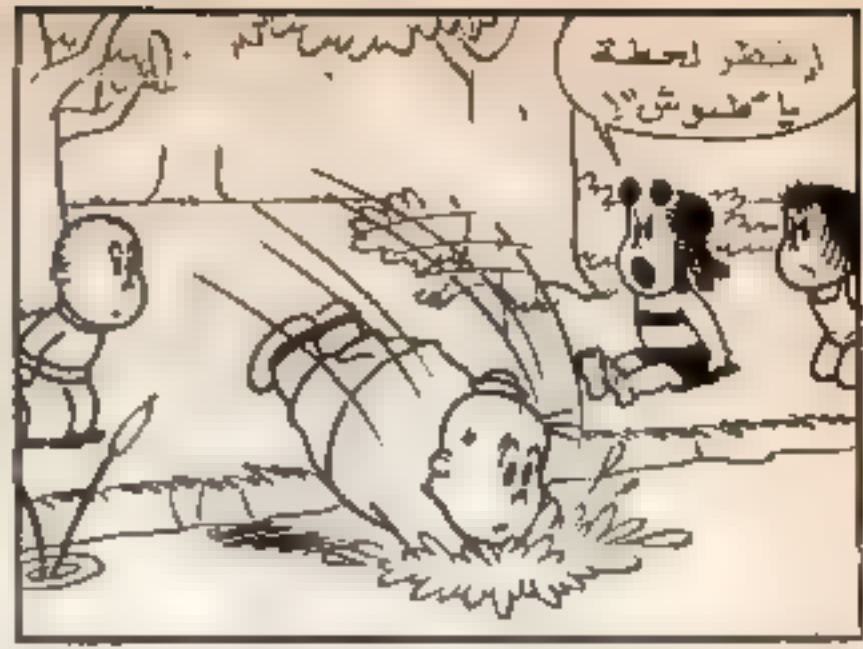


سأنتهي قبيل يا "لولو"

لتغير ملابسنا حالا يا
"هنا"!

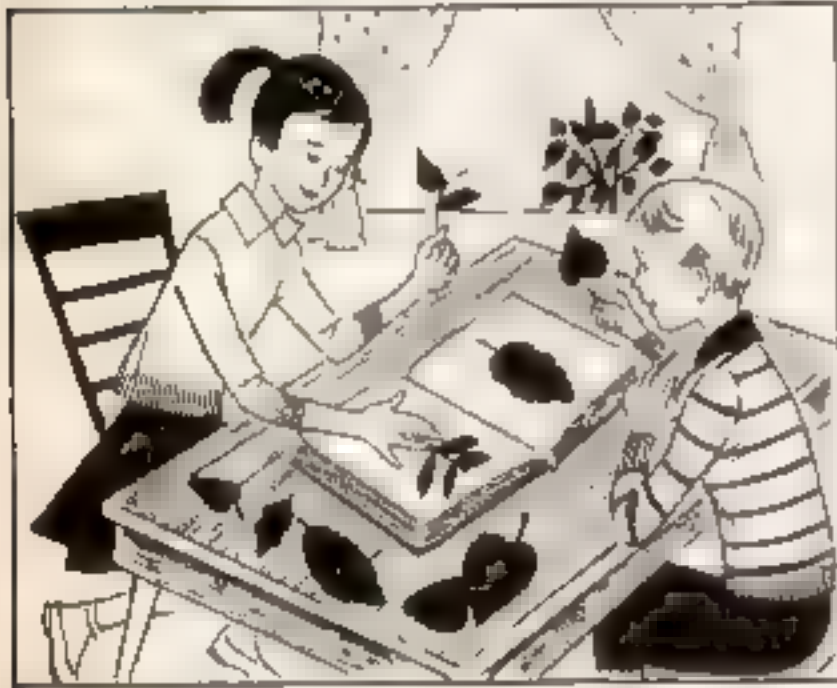








إليك طريقة مسلية لتصنع صوراً غير عادية، فقط باستعمال ألوان التلوين وأوراق الشجر .

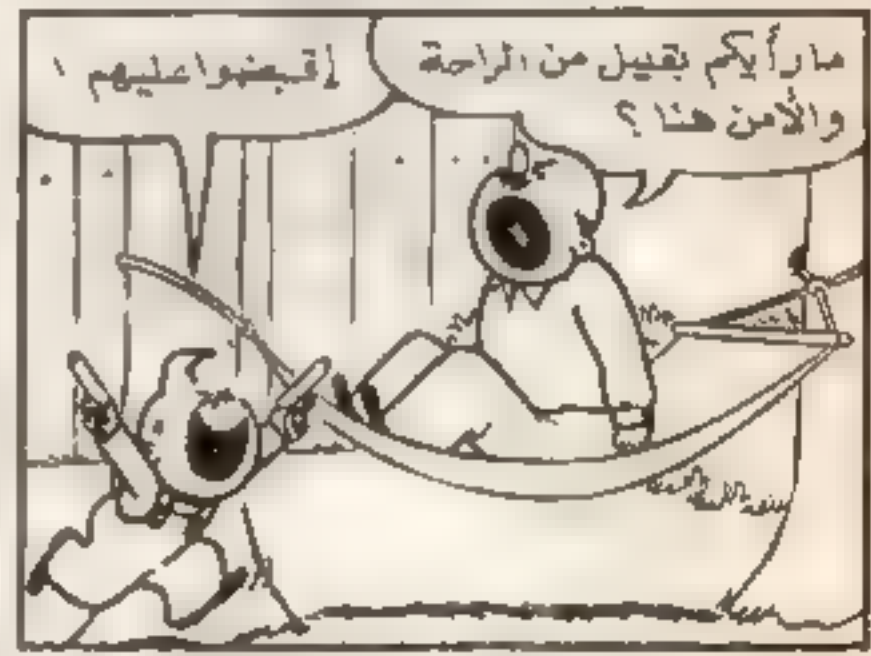
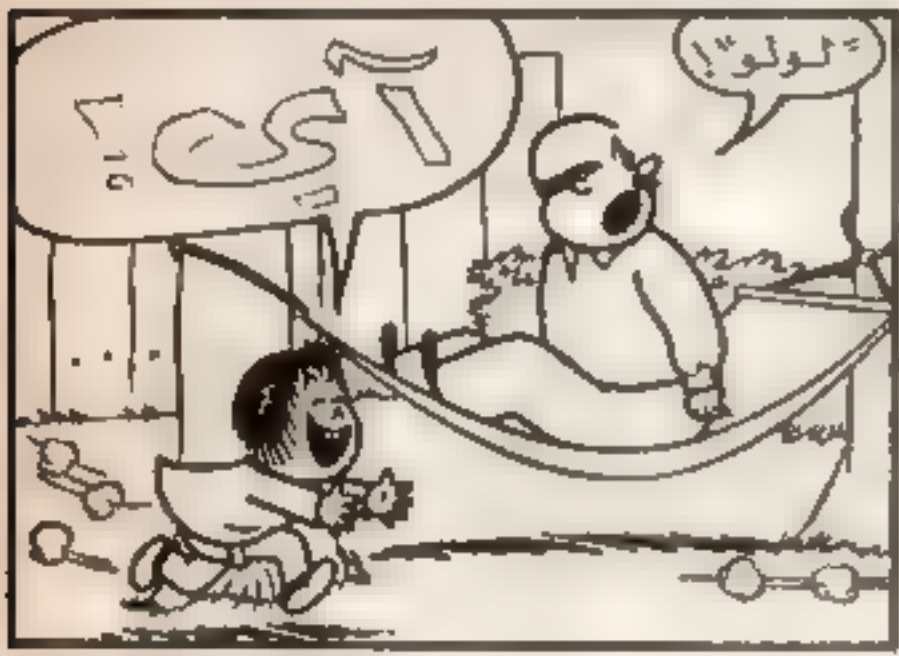


إجمع أوراقاً نباتية مختلفة الأشكال،
واتركها فترة لتجف بعد أن تجعلها
مسطحة .

خذ ورقة نبات والعقها بالمصمغ
على قطعة من الورق .

بواسطة قلم رصاص، أو ما لديك من
ألوان التلوين، تستطيع أن ترسم حول ورقة
النبات ما يحلو لك لكي تكمل الرسم الذي
تريدته كما ترى في الصورة أعلاه .









سأدهن وجهي أولاً بالزيت !



هيم .. هذه بقعة هادئة ومناسبة !



وسأضع هذه الجريدة على وجهي وأدهن يديها كي لا يراي الأولاد !!



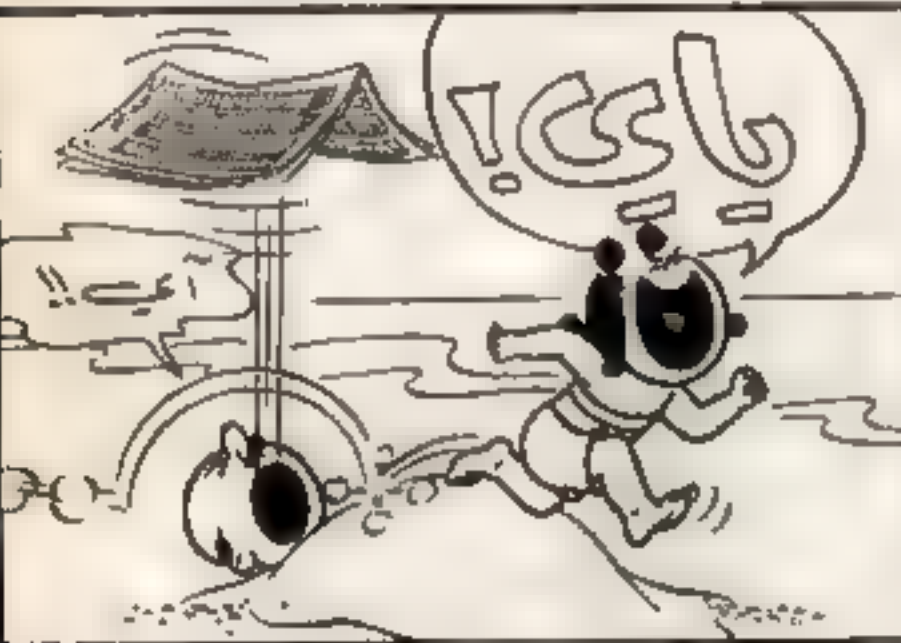
شم أحفر حفرة لأجلس فيها !!



ليس هناك أجمل وأهدأ من صوت الأمواج !!



ياي !



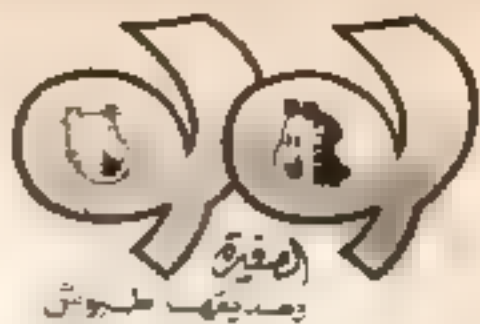
لا يا عرفان ! يا عرفان ! كفتي !
تله ! تله ! تله ! تله ! تله !



ياي !



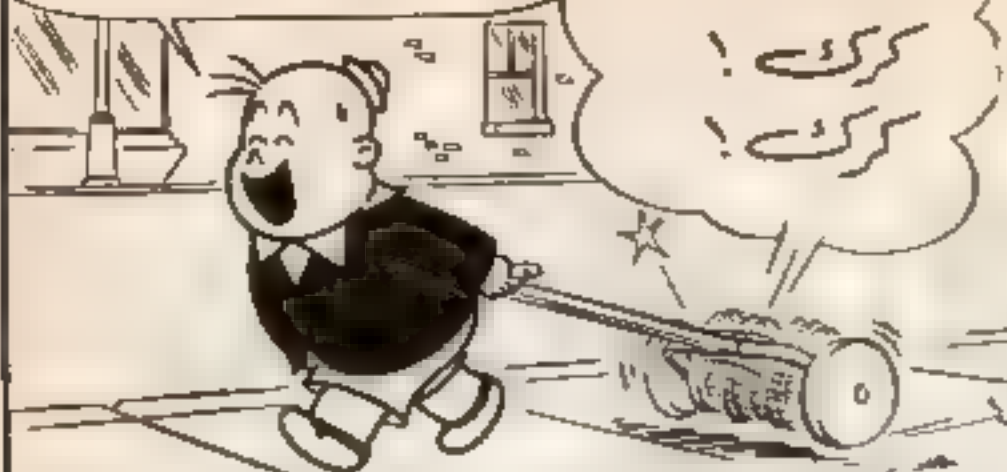




هاوية الانتقادات

كيف يمكن لوالدي أن يستغني
عن هذه الآلة العاطمة للحشيش!

كركت
كركت
كركت



ستقيم اليوم حملة للسيدات في حديقة
ليشاهدن الزهور التي
ربعت البجاجة الأولى

كركت
كركت
كركت



لو لم أجد هذا لما استطعت الذهاب
لقطع الحشيش في حديقة أم سامية
لأقنع أجرتي

كركت
كركت
كركت



أرجو أن لا تكون سامية هناك! إنها
فتاة جميلة ولكنها تجد دائما أخطأ في عملي

كركت
كركت
كركت



تريد أن يظهر مرج الحديقة
طبيعيًا جدًا لذلك طلبت مني أن
أقوم بالعمل

كركت
كركت
كركت



إنها هاوية انتقادات وسيأتي
اليوم الذي سيطفح فيه
الأكيل وأقول لها ذلك

ياه!!



أخبرت أجي عن انتقادات سامية
الدائمة فأجابت أن هناك كلمة
خاصة تصف هذا النوع من الناس
الذين لا يحبهم أحد

كركت
كركت
كركت



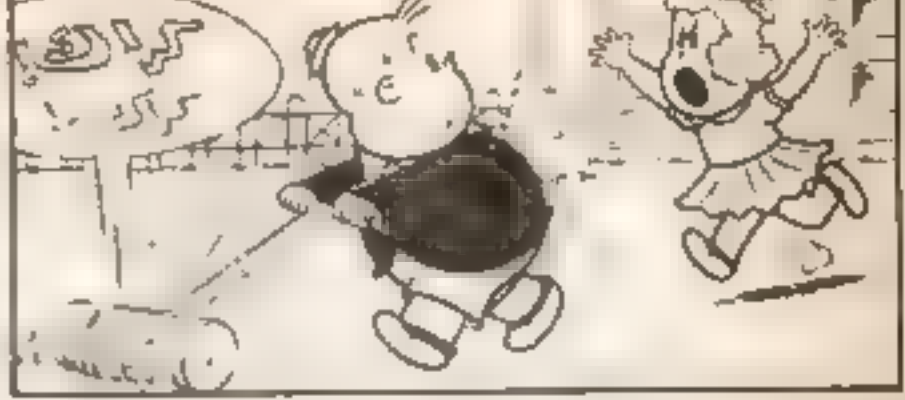
مهما كان عملي حسنًا فإنها
تجد شيئًا تنتقدني عليه

كركت
كركت
كركت

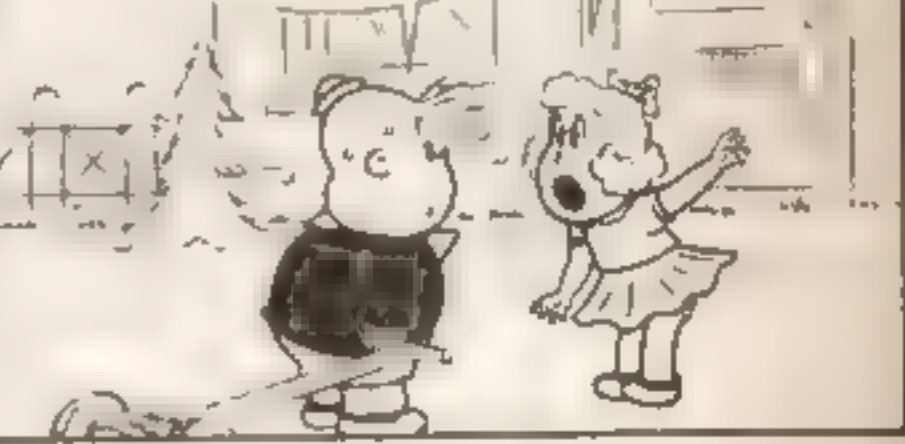




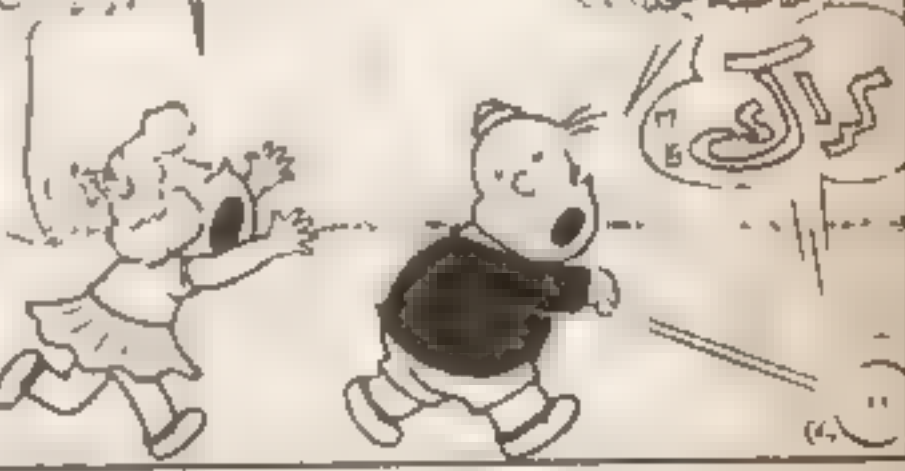
ان ابي آله لقطع
الحشيش تصدروصوتاً
مرعجاً وانتا تعرفين
ذلك!



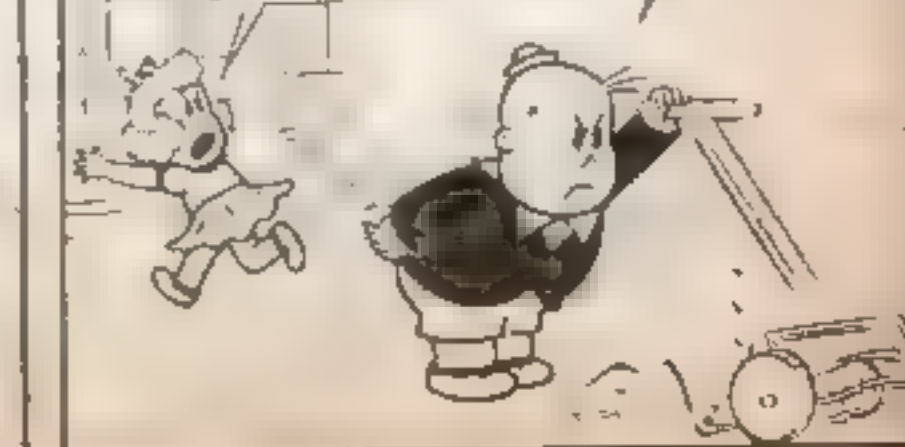
إلى ديرة فريق
من تسيّدات
عمل مرهق جدًّا

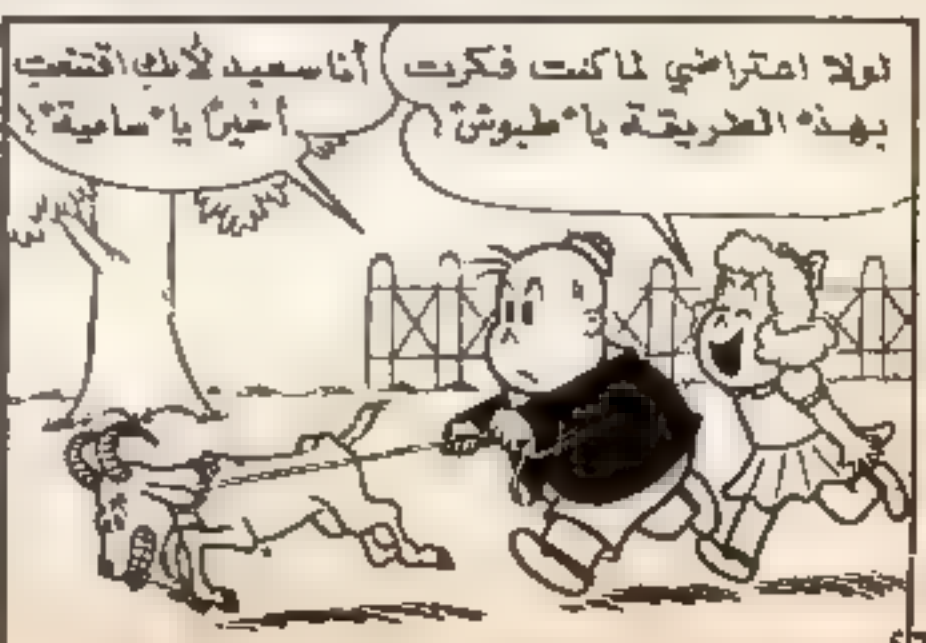


آی ۷۷



يمكننا أن نقطع الحشيش
نهدوء أكثر بهذا المقص
الصفير !!







النحلة



الولد : أَيُّهَا النَّحْلَةُ قُولِي أَيَّ شَيْءٍ تَطْلُبِينَ

تَنْشَقِينَ الزَّهَرَ دَوِّماً وَبِجَدِّ تَعْمَلِينَ

النحلة : أَنَا أَسْعَى فِي حُقُولٍ حَيْثُمَا أَجْنِي الْعَسْلَ

ثُمَّ أَهْدِيهِ إِلَى الْإِنْسَانِ مِنْ دُونِ بَدَلٍ

الولد : أَلَفَ شُكْرِي بِأَصْغِيرَةٍ إِنَّمَا عِنْدِي سُؤَالٌ

مَنْ تُرَى يَهْدِيكَ نَحْوَ أَلْبَتِ مِنْ أَعْلَى الْجِبَالِ

النحلة : لَيْسَ فِي ذَلِكَ عَنَاءٌ وَلَنَا اللَّهُ مُعِينٌ

هُوَ يَهْدِي كُلَّ حَيٍّ نَحْوَ مَرَسَاءِ الْأَمِينِ



أشعار للصفار

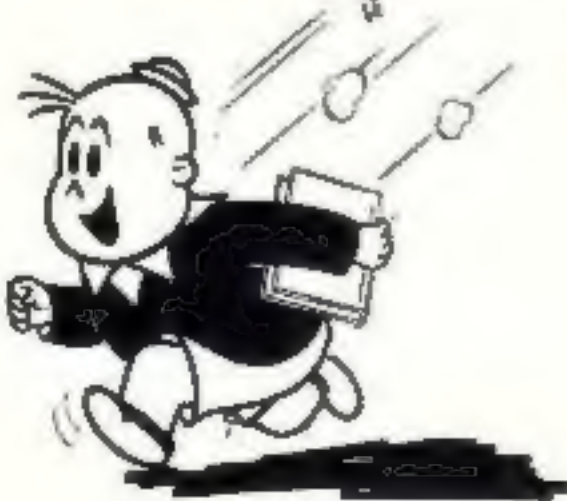
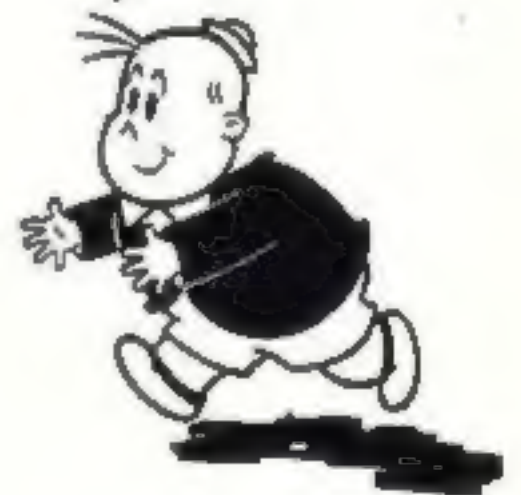
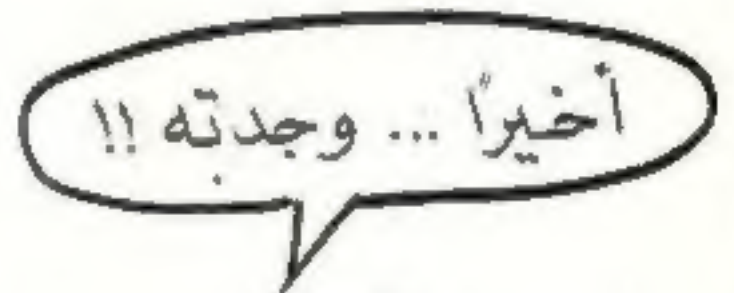
جبرائيل شاهين

أشعار سهلة وفصيحة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

٢٤ صفحة، ٢٢ سم × ١٤ سم.

طباعة على الأرفست بلون واحد.

تمن النسخة ٤ ل.ل.

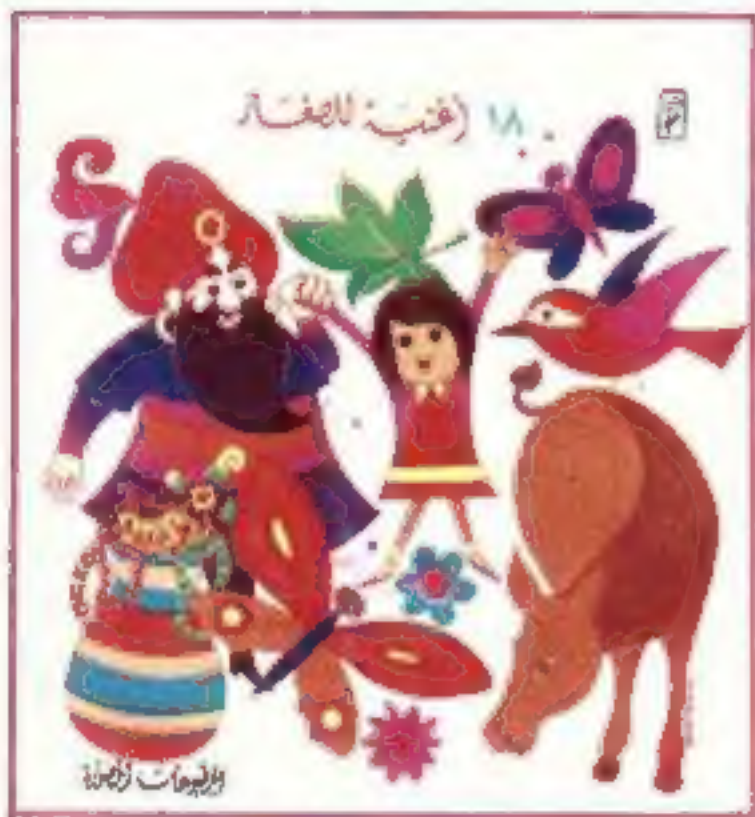


مجلات لولو

تجدها في جميع المكتبات



١٨ أغنية للصغار



من أجمل وأطرب
م كدغاني

في كاسيت
مع كتيب

السعر ٢٥ ل.ل.

إعداد وانتاج



الطبعات المصورة

مبنى صباغ، شارع الحمرا، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٢٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

